20 Jahre

EDITION TANDEM

KATALOG 2026

NEUERSCHEINUNGEN HERBST



lesen bewegt

EDITORIAL

Sehr geehrte Leserinnen und Leser!

Das Jubiläum der Edition Tandem ist Anlass, um Bilanz zu ziehen. Was eher zufällig angefangen hat, ist in all den Jahren zu einem hoch professionellen und engagierten Literaturbetrieb geworden.

Die Menge der Bücher und Medien übersteigt längst die Zahl 300, die wir als Longseller einem interessierten Publikum anbieten können. Autorinnen und Autoren halten uns seit Anfang an die Treue mit ihren Werken, neue kommen laufend hinzu. Wir beraten sie mit einem engagierten Lektorat und begleiten sie bis zur qualitativen Produktion. Einen Großteil der Buchcover habe ich selbst künstlerisch gestalten können, wie auch das gesamte Layout. Die Zusammenarbeit mit bildendenden Künstlerinnen und Künstlern war und ist wichtig. Ihre Kunstwerke finden sich auf den Umschlägen wie auch als dialogische Illustrationen.
Seit langem sind wir mit unserem Ausstellungsstand auf den Buchmessen in Leipzig, Frankfurt und Wien vertreten. Zwischen diesen Terminen veranstalten wir Lesungen, Künstlergespräche und Kunst-Aktionen im In- und Ausland. So sind wir auch zu einem aktiven Kulturvermittlungsunternehmen geworden.

Klassische Bücher sind Standard, daneben probieren wir neue, andere Formate in der Gestaltung aus. So hat sich die Möglichkeit zu sogenannten hybriden Produktionen ergeben, das bedeutet eine Erweiterung der Printausgabe mit digitalen Inhalten (Musik, Bilder, Filme, Texte) mittels QR-Code.

In der Vermittlung setzen wir auf den Katalog, die Homepage, den Newsletter, Soziale Medien und den **Tandem Tratsch**. In der Corona-Zeit als TV-Format entwickelt, wird er nun als Podcast gesendet.

Abschließend möchte ich mich beim Verlags-Team bedanken, dessen Engagement einmalig ist. Der Dank gilt auch den Fördergebern im Bund, den Bundesländern, Städten und vielen Institutionen. Ohne diese Unterstützung ist unsere Arbeit undenkbar.

Mit den besten Wünschen für viel Freude am Lesen

Volker Toth, Verleger

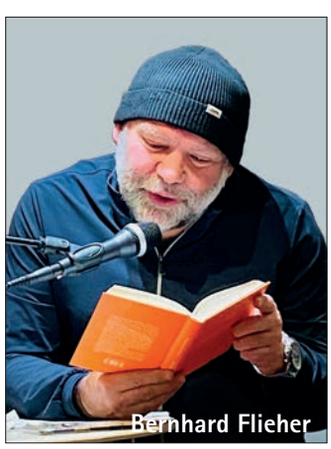
Die EDITION TANDEM in Bildern



Buchmesse Leipzig


Fabian Eder


Roland Schwarz


Bernhard Flieher


Florian Vernschach


Franz Kabelka & Albert Lingg, Landesbibliothek Bregenz

Radka Denemarková

Odradek und die Prager Schwalbe

tandem:essay 10

134 Seiten, gebunden, € 23,00
Erscheinungstermin: September 2026
ISBN 978-3-903516-57-1



Radka Denemarková zählt spätestens seit *Peníze od Hitlera* (2006, *Das Geld von Hitler*, Edition Tandem 2024) zu den profiliertesten AutorInnen und politischen Stimmen Tschechiens. Mit ihrem Roman *Hodiny z olova* (2018, *Stunden aus Blei* 2022) rechnete sie mit dem chinesischen Regime ab, was dazu führte, dass sie dort zur persona non grata erklärt wurde.

Odradek und die Prager Schwalbe versammelt Reden und Aufsätze anlässlich von Preisverleihungen und Einladungen aus den letzten Jahren, in denen sie sich als unerbittliche Kritikerin jedweden Regimes und jeder Bevormundung, aber auch als begeisterte Kämpferin für Menschenrechte und die Freiheit von Denken, Reden und Schreiben erweist.


Karel Kudlín

Radka Denemarková

geboren 1968, studierte an der Philosophischen Fakultät der Karlsuniversität Germanistik und Bohemistik. 1997 promovierte sie über die semiotische Problematik von Dramatisierungen. Später arbeitete sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für tschechische Literatur der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik und war gleichzeitig Lektorin und Dramaturgin am Prager Divadlo na zábradlí (Theater am Geländer). Seit 2004 ist sie als freischaffende Schriftstellerin in Prag tätig.
Radka Denemarková – eine Reisende zwischen den Disziplinen – erhielt als einzige Preisträgerin den prestigeträchtigen tschechischen Preis Magnesia Litera viermal: für den besten Roman des Jahres (2005), das beste Sachbuch des Jahres (2008), die beste Übersetzung des Jahres (2011), Buch des Jahres (2019, Stunden aus Blei). Ideologisch unverblendet schreibt und provoziert die Autorin auch weiterhin: Ihr in Tschechien 2018 erschienener Xi-Jinping-Roman mit dem Titel *Hodiny z olova* (dt: Stunden aus Blei) hat ihr ein Einreiseverbot in China eingetragen.

In der EDITION TANDEM erschienen:
2024 **Das Geld von Hitler,** Roman



Clemens Hausmann

Sie sind alle hier

Geschichten vom Wahnsinn der Welt

120 Seiten, gebunden, € 22,00
Erscheinungstermin: September 2026
ISBN 978-3-903516-49-6

Reale und erfundene Zeitungsnotizen zeigen den Irrsinn der Corona-Pandemie. Eine Frau verheiratet ihre Tochter. Konzertbesucher geraten in ein Attentat. Eine Staatssekretärin tritt wegen ihrer Dissertation zurück. Menschen träumen und erfinden Märchen.

In 39 Geschichten stehen Menschen vor dem Wahnsinn der Welt und versuchen, auf ihre Weise damit zurechtzukommen: besorgt, ironisch und mit Poesie. Und immer auf der Suche nach einer präzisen Formulierung und einer klaren Gestalt für das Erlebte.
Mit Heinrich von Kleist, Vincent van Gogh, Hexen in Salzburg, Thomas Bernhard und William Shakespeare.

Und Nicolas wird bewusst, dass überall im Saal, hinter jeder der Silhouetten rund um ihn, eine Geschichte steckt. Von Trauer und Liebe, Überleben und Schmerz. Sie sind alle hier.



Clemens Hausmann

geboren 1966, studierte Psychologie in Wien, lebt in Salzburg.

Literarische Publikationen und mehrere Fachbücher.

Wolfgang Wenger

Die Schiffe des Kolumbus

Roman



186 Seiten, gebunden, € 25,00
Erscheinungstermin: September 2026
ISBN 978-3-903516-47-2

In einer von Klimawandel und zunehmend instabilen Gesellschaften geprägten Welt breitet sich eine rätselhafte Pandemie aus. Immer mehr Menschen kündigen ihre Jobs, leben in sich selbst versunken in den Tag hinein und schließen sich zu kleinen Gruppen zusammen, die versuchen, als Selbstversorger durchzukommen. Der immer autoritärer agierende Staat betrachtet sie als Feinde. Zur selben Zeit empfängt der Konzern Albatros Radiowellen künstlichen Ursprungs aus dem All, die er nicht entschlüsseln kann. Gibt es einen Zusammenhang mit den sektenhaften Gruppen?

Der Roman schildert in wechselnden Perspektiven den Umgang mit dem Fremden in einer Welt, in der bald alles auf dem Kopf steht, wo aber auch Hoffnung keimt.
Ein ungemein aktuelles Buch, das für divergierende Deutungen offen bleibt.



Wolfgang Wenger

geboren 1962 in Braunau am Inn, lebt in Adnet/Salzburg und arbeitet als Lehrer an einer Höheren Lehranstalt für wirtschaftliche Berufe.
Er veröffentlichte bisher vier Romane, einen Kurzprosa-, einen Erzähl-, einen Märchenband sowie zwei Gedichtsammlungen und ein Kinderbuch.
Mit der Science-Fiction-Erzählung „Das Nautilus-Kalkül" war er 2017 bei den Siegertexten des Ö1 Literaturwettbewerbs „Aber sicher!".

In der EDITION TANDEM erschienen:

2012 **Die Insel der verschwundenen Klänge,** Jugendroman
2011 **Was kann ich? Was kannst du?,** Kinderbuch
2010 **Den Wind üben, die Blätter, den Baum,** Gedichte
2009 **Maras Reise ins Herz der Welt,** Jugendroman



Marianne Manda

Mythen, Gräber und das Flüstern der Zeit

Erinnerungen an die Türkei

228 Seiten, gebunden, € 25,00
Erscheinungstermin: September 2026
ISBN 978-3-903516-61-8

Hitze, Staub und harte Arbeit lassen aus verwehten Spuren eine Jahrtausende alte Siedlung lebendig werden. Vergrabene Träume verbinden sich mit historischen Skizzen von den Mongolen zu den Hethitern, zu Atatürk und weiter ...
Launig geschrieben verbindet Marianne Manda die Freuden und Schrecken einer archäologischen Grabung im tiefsten Kurdistan mit einer durch die Geografie determinierten Zeitreise zum Werden der Türkei.
Mit Göttern und Flöhen im Gepäck findet sie Geschichten, wo das Gestern im Heute lebendig wird. Melancholisch, schön, wild, schräg die Ausgrabung, die Zeitfenster sachlich – fast sachlich.



Marianne Manda

ist studierte bildende Künstlerin, Maschinenbauerin, Garten- und Landschaftsgestalterin und erwarb an der Sprengschule Dresden den Erlaubnisschein für Spreng- und Pyrotechnische Einsätze.
Sie lebte und zeichnete auf archäologischen Ausgrabungen über 35 Jahre in der Türkei, in Syrien, in den Emiraten und davon volle 20 Jahre im Jemen. Seit 2011 verbringt sie die Winter in Kairo und zeichnet weiterhin in Äthiopien archäologische Funde.
Marianne Manda erhielt 2018 den von der Deutsch-Arabischen Gesellschaft (d.a.g.) erstmalig vergebenen Carsten-Niebuhr-Preis für besondere Verdienste um den deutsch-arabischen Kulturaustausch.

In der EDITION TANDEM erschienen:

2024 **Geschichten aus meiner Wunderkammer**
2023[2] **Der Atem Kairos** – Deutsch und Arabisch
2020 **Mit Löwen und Göttinen an den Ufern des Euphrats** – Erinnerungen an Syrien
2019 **Weihrauch, Khat und Pfeffer** – Erinnerungen an den Jemen
2018 **Graphik & Aktionen**, 1978-2018

Gerlinde Weinmüller

Wie die Zeit zergeht

Kurzprosa



158 Seiten, gebunden, € 23,00
Erscheinungstermin: September 2026
ISBN 978-3-903516-51-9

In über 80 Kurzprosastücken und Vignetten entwirft Gerlinde Weinmüller Porträts von drei Frauengenerationen, die miteinander verknüpft sind, sich voneinander unterscheiden und doch sehr vieles gemeinsam haben. Was sie eint, sind die schwierige Rolle der Frau in einer männer- und normendominierten Gesellschaft und die selbstbewusste Gegenwehr.
Manchmal erschütternd, nicht selten humorvoll und immer sprachmächtig und poetisch packen uns die Kurz- und Kürzestgeschichten von *Wie die Zeit zergeht* und verführen uns – egal ob Frau, ob Mann –, in die eigene Kindheit und Vergangenheit einzutauchen und zu reflektieren, wie das war mit uns und warum wir so sind, wie wir sind.

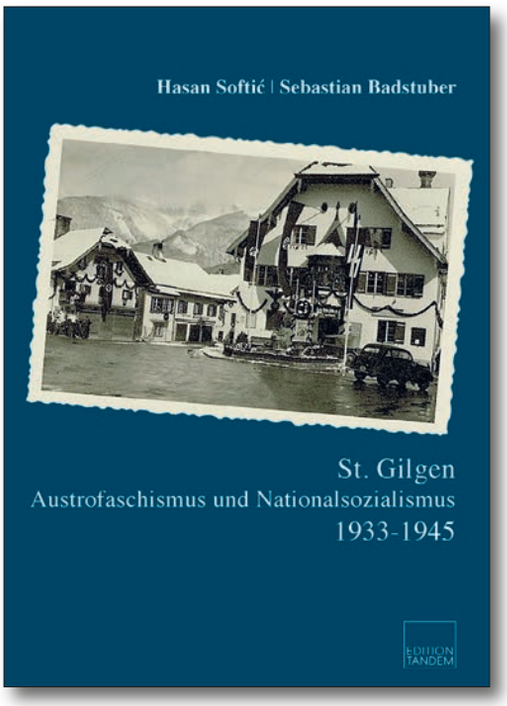
Sie nimmt ein Löschblatt, drückt es leicht auf die beschriebene Seite, betrachtet die Tintenspuren darauf, die aussehen wie geheime Zeichen aus vergangener Zeit, legt es auf ihren Schreibtisch und schließt das Poesiealbum.
Ein Buch voller Kindheit, denkt sie, schlägt es ganz vorne auf und beginnt abermals zu lesen.



Gerlinde Weinmüller

geboren 1960 in Salzburg, lebt in Niederalm/Salzburg; veröffentlichte bislang einen Roman, zwei Kurzgeschichtenbände und fünf Gedichtsammlungen. Mehrere Veröffentlichungen in Anthologien.

In der Edition Tandem sind erschienen:
2021 **Annäherungen an Stefan Zweig** (Anthologie), Kurzgeschichten und Gedichte
2020 **Der Seidelbast** (Anthologie), eine Kurzgeschichte
2017 **liebes.länglich,** Gedichte
2009 **stand.halten,** Gedichte



Hasan Softić | Sebastian Badstuber

St. Gilgen – Austrofaschismus und Nationalsozialismus – 1933–1945

170 Seiten, gebunden, € 26,00
Erscheinungstermin: Oktober 2026
ISBN 978-3-903516-58-8

Ausgehend von der Phase des Austrofaschismus werden am Beispiel der Gemeinde St. Gilgen Schritte zum nationalsozialistischen Systemwechsel ab März 1938 anhand von Kollektivbiografien aufgezeigt, wobei sowohl Täter- als auch Opferperspektiven im Fokus stehen. Hinsichtlich dessen wird erläutert, welche Rolle einzelne Funktionäre der Vaterländischen Front nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten in St. Gilgen spielten. Gleichzeitig wird auf Diskontinuitäten aufmerksam gemacht. Im Zentrum stehen ausgewählte Familienbiografien, in denen sich politische Bruchlinien unter den Angehörigen feststellen lassen. Mit diesem kollektivbiografischen Schwerpunkt ist es darüber hinaus möglich, Strukturveränderungen in den Lebenswelten der Gemeindebewohner und -bewohnerinnen aufzuzeigen.



Hasan Softić

Unterrichtet Deutsch, Geschichte und Politische Bildung; erforscht die Entstehung und Entwicklung der bosnischen Community in der Stadt Salzburg ab 1960. 2020 bis 2023 wissenschaftlicher Projektmitarbeiter am Fachbereich Geschichte der Universität Salzburg; Forschungsprojekte: „Diskurse zum Holocaustgedenken, Juden und Israel unter Muslimen im Kontext von Islamfeindlichkeit", „Nationalsozialismus in St. Gilgen" und „DERLA - Digitale Erinnerungslandschaften Salzburg".



Sebastian Badstuber

Historiker mit Schwerpunkt auf Regional- und Zeitgeschichte; studierte Geschichte in Salzburg und Graz. 2020 bis 2023 wissenschaftlicher Projektmitarbeiter am Fachbereich Geschichte der Universität Salzburg im Forschungsprojekt „Nationalsozialismus in St. Gilgen"; seit 2018 leitet er die Geschäftsstelle des Landesverbandes Salzburger Museen und Sammlungen im Dachverband Salzburger Volkskultur.

Peter Blaikner

Die Belagerung

Volksstück mit Musik

(Songs zum Gratis-Downloaden)

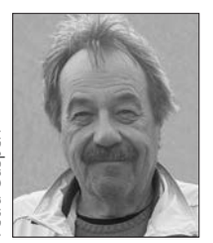
76 Seiten, gebunden, € 20,00
Erscheinungstermin: September 2026
ISBN 978-3-903516-55-7



Die Aufstände der bäuerlichen Bevölkerung in Deutschland, die in den großen Bauernkrieg von 1525 münden, richten sich gegen die fortschreitende Willkür der Fürsten, gegen die Einschränkung der Freiheit, der Grundrechte und des Glaubens. Diese Stimmung schlägt im Frühsommer 1525 auf das Erzbistum Salzburg über, wo Erzbischof Matthäus Lang mit eiserner Faust regiert. Aufständische Pinzgauer Bauern ziehen mit Bergleuten aus Rauris und Gastein nach Salzburg, besetzen die Stadt und belagern die Festung, in die der Erzbischof mit seinem Gefolge geflüchtet ist.
Anlässlich der 500. Wiederkehr dieses Ereignisses wurde im Sommer 2025 auf den Burgen des Landes Salzburg das Volksstück mit Musik *Die Belagerung* aufgeführt. Der Text des Stückes liegt nun als Buch vor, die im Stück enthaltenen 14 Lieder sind als Gratis-Download verfügbar.

Landesherr, wir müssen blechen,
damit du dir a Festung baust,
du kannst uns jeden Finger brechen,
doch niemals brichst du eine Faust.

Frei von Obrigkeit und Tyrannei,
jeder Mensch ist von Geburt an frei,
und so soll's für alle Zeiten sein.


Petra Gasperl

Peter Blaikner

1954 in Zell am See geboren, studierte Germanistik und Romanistik, lebt in Salzburg. Er ist Autor und Musiker, tritt mit Chanson- und Kabarettprogrammen auf, schreibt Romane, Geschichten, Musicals und Theaterstücke.

In der EDITION TANDEM erschienen:

2024 **Wos woas denn i,** Texte und Lieder (CD)
2021 **Khayyam,** Gedichte und Lieder (CD)
2011 **Ich bitte nicht um deine Hand,** Lieder (CD)
2009 **nix besseres ois was guats,** Lieder (CD)
2007 **aus meinen wörtern,**
Gedichte, Lieder und Zeichnungen



Roswitha Klaushofer

Wer schleift die Scheren

Anagramme

96 Seiten, gebunden, € 20,00
Erscheinungstermin: September 2026
ISBN 978-3-903516-50-2

Das Anagramm – Poesie zwischen Vexierspiel, Irritation und Sinnlichkeit.

Roswitha Klaushofer schreibt Anagrammgedichte zu

Renate Aichinger · Martin Amanshauser · Bettina Baláka · Wolfgang Danzmayr · Christoph Janacs · Komponistenforum Mittersill | Wolfgang Seierl · Margret Kreidl · Elke Laznia · Walter Mueller · Alexander Peer · Fritz Popp · Christiane Pott-Schlager Gudrun Seidenauer · Stadtgalerie Lehen Salzburg · Brita Steinwendtner · Rosemarie Zens

Als gingen wir vorueber
Rosemarie Zens

Als gingen wir vorueber
ins Gelaub. Vorne Gewirr.

Leg Vers, wo Augen irr. Bin
Berg, wo vier grau linsen,

wo blaues Verirren ging.



Roswitha Klaushofer

1954 in Salzburg geboren, lebt seit 1976 in Zell am See; Instrumentallehrerin (Musikum Salzburg); 1996 Lyrikpreis des Landes Salzburg; Arbeitsstipendium des Landes Salzburg und des Bundeskanzleramtes; 2007 Einladung nach Mexiko; zahlreiche Gedichtbände; Veröffentlichungen in Literaturzeitungen.

In der EDITION TANDEM erschienen:

2023 **von den dunklen seiten der postkarten,** Gedichte und Collagen
2022 **Wild Rosen Gold,** Anagramme
2020 **Spezies,** Gedichte und Zeichnungen
2017 **Die Inseln,** Gedichte und Zeichnungen
2014 **Hinter dem Scheibenglas,** Gedichte
2010 **Von irrlichternden Sonnen,** Gedichte sp/dt
2010 **Spiegelparade,** Gedichte

Anna Maria Kalcher

Weiterwerfen die Zeit

Gedichte und Bilder



Mit Bildern von **Stephanie Krawinkler**
104 Seiten, gebunden, € 20,00
Erscheinungstermin: September 2026
ISBN 978-3-903516-56-4

Statt darauf zu warten, ob und wann Veränderndes eintritt, packt Anna Maria Kalcher die Zeit am Schopf und wirft sie weiter. In originellen Sprachbildern verdichtet sie Momente, in denen wir Wurfrichtung, -höhe und Landeziel neu bestimmen. Sie erzählt ferner von Wandlungen, die sich scheint's unbemerkt und langsam ereignen.

Weiter werfen die Zeit
über die Spitzen
aufblitzender Zukunftsideen
hinter den Nebel
galaktischer Farben
Die Peilsender warf sie
ins Niemandsland unbemerkt
wird sie Grenzen
verschieben



Berit Helmlinger

Anna Maria Kalcher

geboren 1974 in Graz, lebt im Innviertel/OÖ. Sie forscht und lehrt an der Universität Mozarteum Salzburg zu kreativen Prozessen in den Bereichen Musik, Tanz, Sprache; seit 2021 leitet sie die School of Music and Arts Education (SOMA) und seit 2022 das Department für Elementare Musik- und Tanzpädagogik; zahlreiche Fachpublikationen; (Mit)Herausgeberin diverser Reihen. In der EDITION TANDEM erschienen
2024 **Der Tag trägt Mandarinen,** Gedichte



Stephanie Krawinkler

geboren 1980 in Niederösterreich, aufgewachsen in Salzburg, lebt und arbeitet in Europa und Asien. Sie ist Kultur- und Sozialanthropologin mit langjähriger Erfahrung in universitärer Lehre sowie Performance- und Installationskünstlerin. Unter dem Namen Miss-Bubblebliss eröffnet sie international Menschen jeden Alters die faszinierende Welt der Seifenblasen und lädt zum Staunen ein.







Philipp Bruckschlögl

Benjamin Blaikner

geboren 1985 in Salzburg; Doktor der Philosophie; breitgefächerte Ausbildungen, Studien und Engagements in den Bereichen Musik, Tanz und Theater, E-Bass-Studium, Kompositionsunterricht, Schauspielprüfungen, Tanz- und Choreographieausbildungen, sowie Kurse, Seminare und Workshops für Regie und Schreiben.
Knapp 30 Arbeiten als Regisseur in Österreich, Deutschland, Luxemburg und Rumänien. Autor von mehr als zwanzig Theaterstücken bzw. Drehbüchern, Komponist/Autor einer Vielzahl an Musikstücken.
Zahlreiche Preise und Auszeichnungen im In- und Ausland.

Benjamin Blaikner

Prinzessin Mara

und die Geschichte der Geschichten

48 Seiten, gebunden, € 18,00
Erscheinungstermin: September 2026
ISBN 978-3-903516-41-0
Erzählung und Lieder auf CD, € 15,00
ISBN 978-3-903516-40-3

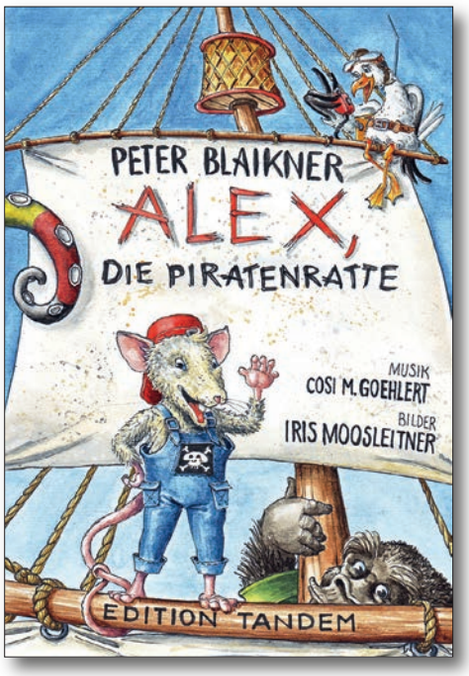
Prinzessin Mara liebt es, unaufhörlich neue Geschichten zu hören, was ihre Eltern zur Verzweiflung treibt. In ihrer Not beschließen sie, einen Wettbewerb auszurufen, um möglichst viele Geschichtenerzählerinnen und Geschichtenerzähler in den Palast zu locken. Der oder die Beste soll das magische Amulett der Königin als Belohnung erhalten.
Unter den Teilnehmenden befindet sich ein junger Mann mit grünem Mantel. Mara ist von seiner Erzählkunst fasziniert, doch als die Geschichte am spannendsten Punkt ist, bricht er ab. Mara bittet ihn, weiterzuerzählen, nur der Mann fordert das Amulett als Preis. Mara stellt die Bedingung: Das Amulett bekommt er erst, wenn er die Geschichte beendet. Der Mann öffnet daraufhin seinen Mantel und bittet Mara, zu ihm zu kommen. Er hüllt sie darin ein, dreht sich dreimal und verschwindet mit ihr in sein Reich, das Reich des Magiers.
Mara muss nun ihren Weg zurück nach Hause finden. Sie schließt Freundschaften mit der liebenswürdigen Frieda und den zwei riesigen Zwillingen Alois und Blois und hilft einem verzauberten Schwein, das ein Horn auf der Nase trägt, seine ursprüngliche Gestalt wiederzuerlangen. Auch Frederick, ihr sprechender Kater, der eine große Warze auf der Nase hat, wird eine wichtige Rolle spielen und Mara beistehen, wenn sie ihn am dringendsten braucht.

Peter Blaikner | Iris Moosleitner

Alex, die Piratenratte

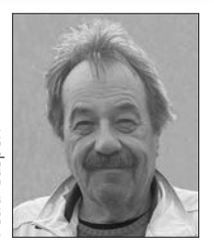
Das (Kinder)Buch zum Musical

65 Seiten, gebunden, € 18,00
Erscheinungstermin: Oktober 2026
ISBN 978-3-903516-54-0



Edgar und Allan, die einäugigen Piraten-Zwillinge, haben es nicht leicht. Sie könnten auf ihrem Schiff ein ruhiges Leben führen, doch müssen sie jedes Jahr einen Teil ihrer Beute, den Enterpreis, an eine Oberpiratin, genannt die „Fliegende Holländerin", abliefern. Doch sie machen keine Beute. Zur Strafe sollen sie auf dem Schiff der Fliegenden Holländerin, das nicht nur mit Segeln, sondern auch mit Rudern ausgerüstet ist, rudern. Von dieser Ruderstrafe wäre auch der Bordgorilla, der Schriftsteller Professor Lodengrün, betroffen. Er könnte dann natürlich keine Bücher mehr schreiben, auf die Millionen von Leseratten schon sehnsüchtig warten.

Im Kielraum des Schiffes lebt Alex, die Piratenratte. Gemeinsam mit Professor Lodengrün und der Funkmöwe Gabriele entwickelt er nun einen Plan, um die drohende Katastrophe abzuwenden. Mit Hilfe des Riesenkraken Quartz von der Insel der tausend Löcher und mit einem verbotenen Lied, das die wahre Herkunft der Fliegenden Holländerin enthüllt, gelingt es ihnen, der Oberpiratin ein für allemal das Handwerk zu legen und auf dem Schiff endlich Ruhe zu haben.



Petra Gasperl

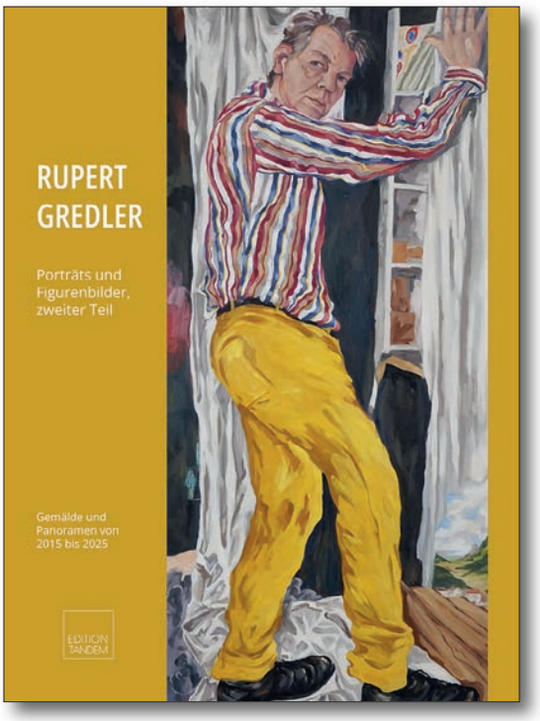
Peter Blaikner

1954 in Zell am See geboren, studierte Germanistik und Romanistik, lebt in Salzburg. Er ist Autor und Musiker, tritt mit Chanson- und Kabarettprogrammen auf, schreibt Romane, Geschichten, Musicals und Theaterstücke.
In der EDITION TANDEM erschienen:
2025 **Das Büchergeheimnis,** Kinderbuch
2010 **König Badeschwamm,** CD und Liedertexte
2009 **Ritter Kamenbert,** Kinderbuch
2007 **Superohr und der blaue Diamant,** Kinderbuch



Iris Moosleitner

geboren1968 in Hallein, Lehrerin an einer NMS. Sie ist stets mit ihrem Zeichenblock unterwegs - immer auf der Suche nach den schönsten Motiven; illustriert Kinderbücher, modelliert Puppen und malt und gestaltet Bühnenbilder; leidenschaftliche Schlagzeugerin.
In der EDITION TANDEM erschienen:
2012 **Luanas Herz schlägt für Hallein,** Kinderbuch
2012 **Schatzsuche mit Luana,** Kinderbuch



Rupert Gredler

Porträts und Figurenbilder

zweiter Teil

170 Seiten, gebunden, € 29,00
Erscheinungstermin: Februar 2026
ISBN 978-3-903516-45-8

Große Figurenbilder, Panoramen, Tier- und Pflanzenbilder, sogar Objekte, im Grunde sind all diese Gemälde Porträts. Oder sie haben hochgradigen Porträtcharakter. Es geht immer um die Lokalfarbe, um Genauigkeit, um Bewegung und, wenn möglich, um eine Prise Humor, zumindest aber Ironie.
Rupert Gredler

Sammelband mit Essays von Hiltrud Oman, Margit Zuckriegl und Tina Teufl.



Rupert Gredler

1955 in Salzburg geboren und aufgewachsen, 1974 Matura, 1975-1980 Studium der Mathematik an der Universität Salzburg, 1982-1985 Studium der Malerei bei Prof. Franz Luby in Wien, 1985-1994 Mitarbeit in der Fa. Schrift & Reklame Wechner in Salzburg, 1990 Gründung der Künstlergruppe ODD, 2003 Gründung der Galerie halle4, seit 2002 Dozent an der Reichenhaller Akademie, an der Akademie Geras und der Artakademie Weihergut. Seit 2013 Dozent an der Kunstakademie Salzburg. Seit 2015 Dozent an der Akademie der bildenden Künste Kolbermoor/D.
Lebt und arbeitet in Salzburg/A und Tacherting/D.
Zahlreiche Stipendien und Preise im In- und Ausland.

In der EDITION TANDEM erschienen:
2017 **Zeichnungen 1987-2017**

Fritz Popp

Wir sind Baum

Weihnachtssatiren

160 Seiten, broschürt, € 18,00
Erscheinungstermin: November 2026
ISBN 978-3-903516-60-1



Was sind eigentlich Bäume? Die präziseste Antwort: Bäume sind Ökosystemdienstleister. Schöner kann man es wahrlich nicht sagen.
Weihnachtsbäume allerdings haben zwischen ihrem Ableben und ihrer Indienstnahme für Heizungszwecke oder als Elefantenfutter noch etliche zusätzliche Funktionen: Gefühlshaushaltssupporter, Nostalgieprovider, Stimmungsanreger, Dekomaterial, Brauchtumsmitarbeiter, Euphorielieferanten, Religions-Escortservice usw. usf. Und natürlich als vorweihnachtliches Handelsgut der Weihnachtsschnittgrünproduzenten. Einmal im Jahr dreht sich alles um den Baum – bis zum Schwindligwerden.


Christian Weingartner

Fritz Popp

geboren 1957 in Vöcklabruck, lebt in Salzburg und in Schwarzenberg am Böhmerwald.
Studium der Germanistik und der Religionspädagogik in Salzburg, arbeitete als HAK-Lehrer; Redakteur der Salzburger Literaturzeitschrift SALZ.
Schreibt und publiziert Lyrik, Prosa und Kabarett-Texte.
1982-1985 „kabarettistische Praxis" mit Rudi Habringer und Christoph Janacs.
Seit 1989 Autor des „AffrontTheaters Salzburg",
1995 Kabarett-Preis „Salzburger Stier".

In der EDITION TANDEM erschienen:

2025 **Kein Festland. Nirgends**, Gedichte
2024 **Neues aus Kafkanien** (Hrsg.)
2023 **50 Jahre GAV** (Hrsg.)
2021 **Annäherungen an Stefan Zweig** (Hrsg.)
2010 **Keine Engel**, Roman
2009 **zusehend unberührt**, Gedichte + Zeichnungen
2008 **Der Himmel, an dem ich wohne,** Gedichte

EDITION TANDEM Salzburg | Wien
Mag. Ludwig Volker Toth
Michael-Pacher-Straße 25A
5020 Salzburg

Tel +43 662 634220
Fax +43 662 634870
www.edition-tandem.at

Verlagsleitung
Mag. Ludwig Volker Toth
Mobil +43 664 1605141
verlag@edition-tandem.at

Marketing und PR
Dipl.-BW (FH) Katalin Jesch
marketing@edition-tandem.at

Organisation
Caroline Obwaller
sekretariat@edition-tandem.at

Lektorat
Mag. Christoph Janacs
lektorat@edition-tandem.at

Korrektorat
Caroline Obwaller

Webmaster und Filmtechnik
idw | Helmut Wegenkittl

Verlagsvertretung
Florian Ryba

Auslieferung
Verlagsauslieferung Runge, Steinhagen

Bestellung
www.edition-tandem.at/index.php/shop

Förderungen
Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport,
Land und Stadt Salzburg, Stadt Wien,
Niederösterreich, Oberösterreich,
Steiermark und Vorarlberg



lesen bewegt

www.edition-tandem.at/newsletter-anmeldung/