

Roswitha Klaushofer

Hinter dem Scheibenglas

Gedichte und Zeichnungen

L²¹
EDITION
TANDEM

*Das Sein ist keine Annäherung –
es ist ein Vorher oder ein Drumherum.*

Fernando Pessoa

Vergängliche Zeichen

Nass vom Tau
verwischt sich
die Schrift

Zeile um Zeile

gehen die Träger
über das Land
ziehen
Gewicht und Stille



technisch geprüft, das rechte Aug

Gefälle

Alles dreht sich
zurück
rast voran

Die Steigung
60 Prozent
kann
noch erhöht werden

Geöffnet
ist die Satzwäscherei
Dort werden die stillen
Worte gereinigt
technisch geprüft

Zieht mir
die Motoren
durch das rechte Aug



ratlos, die Eiligen

Schattenläufer

Atemlos
ziehen Schattenkönige
auf den Straßen

Sie laufen
ihren Treuen
rastlos hinterher

Unangetastet
springen die Eiligen
ins letzte Licht

Spreuwind

Pappeln hoch
gewachsen

Spreu
Wind unserer
gebündelten Zeit

dazwischen das Einwort

gespannt auf
ein sinkendes Blatt

Grauton VI

Im Tun des Nichttuns
alles versäumt
was sich sagt

Das Graue zerdacht
in der Dämmerung
einer handlosen Schrift

unbedacht
aller Körner
die niemand schlichtet

Fortbestand

Unkenschreie
hörte ich keine
nur Regen

Der Schnee
vermischte sich
mit dem Wasser

Nichts was
die Farbe bestimmt
die Sicht erweitert

Nichts was
sich löst verbindet
zu einem Satz